

# la mémoire des images d'Eure-et-Loir recherche de films depuis 1910 jusqu'à 1980

appel à tous les habitants du département pour retrouver des films anciens amateurs tous formats (8 mm, super 8...)

le Conseil général d'Eure-et-Loir et Centre Images, antenne cinéma de la Région Centre organisent conjointement une collecte de films amateurs en Eure-et-Loir.

Première collecte de mai à septembre 2006 dans le Drouais (cantons d'Anet, Brezolles, Châteauneuf-en-Thymerais, Dreux-Est, Dreux-Ouest, Dreux-Sud).

D'ici fin 2008, les collectes seront également organisées en Beauce, dans le Dunois, dans le Perche et enfin à Chartres et dans la vallée de l'Eure.

Pour tout renseignement : service Action culturelle du Conseil général d'Eure-et-Loir au 02 37 34 61 18 ou 02 37 34 96 19

Eure & Loir  
CONSEIL GÉNÉRAL

Centre  
IMAGES

# la mémoire des images d'Eure-et-Loir recherche de films depuis 1910 jusqu'à 2000

appel à tous les habitants du département pour retrouver des films anciens amateurs tous formats (8 mm, super 8...)

le Conseil général d'Eure-et-Loir et Centre Images, agence régionale du Centre pour le cinéma et l'audiovisuel, organisent conjointement une collecte de films en Eure-et-Loir.

Collecte d'octobre 2006 à septembre 2007 en Beauce (cantons d'Auneau, Janville, Orgères-en-Beauce et Voves).

D'ici fin 2008, les collectes seront également organisées dans le Perche ainsi qu'à Chartres et dans la vallée de l'Eure.

Pour tout renseignement :  
Service action culturelle  
du Conseil général d'Eure-et-Loir au 02 37 34 61 18  
ou 02 37 34 96 19 – Service  
du patrimoine de Centre  
Images au 02 47 56 08 08

Eure & Loir  
CONSEIL GÉNÉRAL

Centre  
IMAGES

# la mémoire des images d'Eure-et-Loir recherche de films depuis 1910 jusqu'à 2000

appel à tous les habitants du département pour retrouver des films anciens amateurs tous formats (8 mm, super 8...)

le Conseil général d'Eure-et-Loir et Centre Images, agence régionale du Centre pour le cinéma et l'audiovisuel, organisent conjointement une collecte de films en Eure-et-Loir.

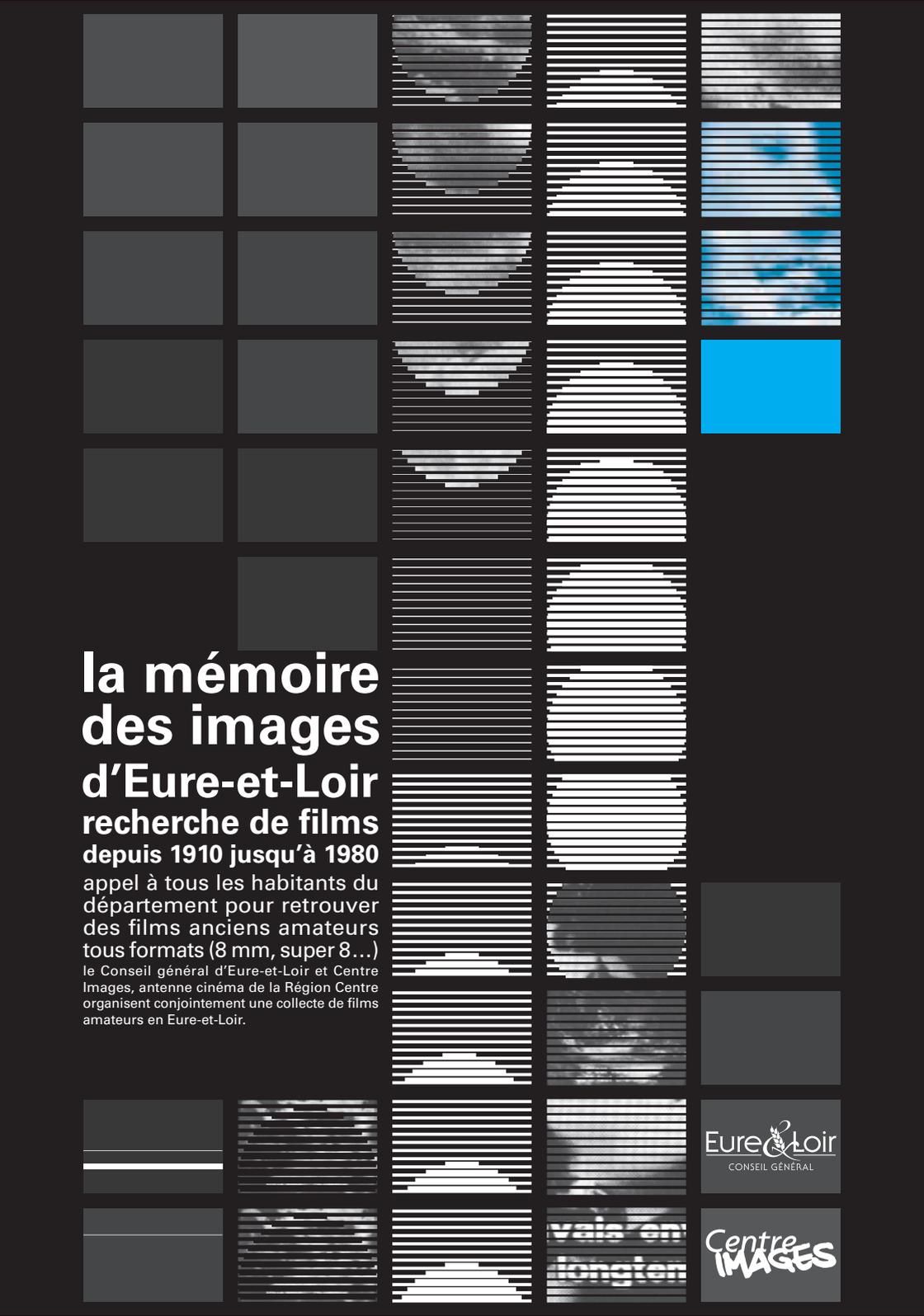
Collecte d'octobre 2006 à septembre 2007 dans le Dunois (cantons de Bonneval, Châteaudun et Cloyes-sur-le-Loir).

D'ici fin 2008, les collectes seront également organisées dans le Perche ainsi qu'à Chartres et dans la vallée de l'Eure.

Pour tout renseignement :  
Service action culturelle  
du Conseil général d'Eure-et-Loir au 02 37 34 61 18  
ou 02 37 34 96 19 – Service  
du patrimoine de Centre  
Images au 02 47 56 08 08

Eure & Loir  
CONSEIL GÉNÉRAL

Centre  
IMAGES



# la mémoire des images d'Eure-et-Loir

recherche de films  
depuis 1910 jusqu'à 1980

appel à tous les habitants du  
département pour retrouver  
des films anciens amateurs  
tous formats (8 mm, super 8...)

le Conseil général d'Eure-et-Loir et Centre  
Images, antenne cinéma de la Région Centre  
organisent conjointement une collecte de films  
amateurs en Eure-et-Loir.

Eure & Loir  
CONSEIL GÉNÉRAL

Centre  
IMAGES

**Première collecte de mai à septembre 2006 dans le Drouais (cantons d'Anet, Brezolles, Châteauneuf-en-Thymerais, Dreux-Est, Dreux-Ouest, Dreux-Sud).**

**D'ici fin 2008, les collectes seront également organisées en Beauce, dans le Dunois, dans le Perche et enfin à Chartres et dans la vallée de l'Eure.**

### **déposer les films**

Les particuliers sont invités à déposer leurs films amateurs dans les bibliothèques publiques du Drouais. Les archives cinématographiques et audiovisuelles de la Région Centre s'engagent à assurer la conservation des films ayant fait l'objet d'un contrat de dépôt. Le déposant reste cependant définitivement propriétaire de ses films.

### **les films déposés**

Chaque film remis fait l'objet d'un reçu de dépôt provisoire, établi entre les archives et le particulier. Après une première vérification de l'état des supports, des réparations éventuelles sont envisagées. Les films sont ensuite visionnés et sélectionnés en fonction de l'intérêt patrimonial et de l'ancienneté. Les films non retenus sont restitués aux particuliers.

### **les films sélectionnés**

Les films retenus font l'objet de deux contrats entre le déposant et les archives régionales: un de dépôt et un de cession de droits définissant les conditions d'exploitation du film. Avant de transférer les films sur un support numérique, des réparations sont effectuées afin d'en améliorer la qualité. Les films sont alors conservés dans des conditions idéales aux archives régionales. Le déposant bénéficiera d'une copie DVD ou VHS de ses films ayant fait l'objet d'une cession de droits.

### **les bibliothèques publiques**

Abondant/Berchères-sur-Vesgre/Brezolles/Bû/Broué/Charpont/Châteauneuf-en-Thymerais/Chérisy/Crucey-Villages/Dreux/Guainville/Laons/La Chaussée-d'Ivry/Maillebois/Marchezais/Marville-Moutiers-Brûlé/Mézières-en-Drouais/Ouerre/Rueil-La-Gadelière/Saint-Lubin-des-Joncherets/Saint-Rémy-sur-Avre/Saint-Sauveur-Marville/Serville/Sorel-Moussel/Tremblay-les-Villages/Tréon/Vernouillet.

### **coordination sur le terrain**

Pour l'année 2006, cette opération de collecte est coordonnée sur le terrain par Mike Baudoncq (06 23 79 27 17 ou e-mail: [collecte.film@free.fr](mailto:collecte.film@free.fr)), chargé de mission à Centre Images.

### **pour tout renseignement**

service Action culturelle du Conseil général  
02 37 34 61 18 ou 02 37 34 96 19  
1, rue du 14 juillet 28 000 Chartres

# la mémoire des images d'Eure-et-Loir recherche de films depuis 1910 jusqu'à 2000

appel à tous les habitants du  
département pour retrouver  
des films anciens amateurs  
tous formats (8 mm, super 8...)

le Conseil général d'Eure-et-Loir et Centre  
Images, agence régionale du Centre pour le  
cinéma et l'audiovisuel, organisent conjointement une collecte de films en Eure-et-Loir.

Collecte d'octobre 2006 à  
septembre 2007 en Beauce  
(cantons d'Auneau, Jan-  
ville, Orgères-en-Beauce et  
Voves).

D'ici fin 2008, les collectes  
seront également organi-  
sées dans le Perche ainsi  
qu'à Chartres et dans la  
vallée de l'Eure.

Pour tout renseignement:  
Service action culturelle  
du Conseil général d'Eure-  
et-Loir au 02 37 34 61 18  
ou 02 37 34 96 19 - Service  
du patrimoine de Centre  
Images au 02 47 56 08 08

Eure & Loir  
CONSEIL GÉNÉRAL

Centre  
IMAGES

**Collecte d'octobre 2006 à septembre 2007 dans la Beauce (cantons d'Auneau, Janville, Orgères-en-Beauce et Voves).**

**D'ici fin 2008, les collectes seront également organisées dans le Perche ainsi qu'à Chartres et dans la vallée de l'Eure.**

### **déposer les films**

Les particuliers sont invités à déposer leurs films amateurs dans les bibliothèques publiques de la Beauce. Les archives cinématographiques et audiovisuelles de la Région Centre s'engagent à assurer la conservation des films ayant fait l'objet d'un contrat de dépôt. Le déposant reste cependant définitivement propriétaire de ses films.

### **les films déposés**

Chaque film remis fait l'objet d'un reçu de dépôt provisoire, établi entre les archives et le particulier. Après une première vérification de l'état des supports, des réparations éventuelles sont envisagées. Les films sont ensuite visionnés et sélectionnés en fonction de l'intérêt patrimonial et de l'ancienneté. Les films non retenus sont restitués aux particuliers.

### **les films sélectionnés**

Les films retenus font l'objet de deux contrats entre le déposant et les archives régionales: un de dépôt et un de cession de droits définissant les conditions d'exploitation du film. Avant de transférer les films sur un support numérique, des réparations sont effectuées afin d'en améliorer la qualité. Les films sont alors conservés dans des conditions idéales aux archives régionales. Le déposant bénéficiera d'une copie DVD ou VHS de ses films ayant fait l'objet d'une cession de droits.

### **les bibliothèques publiques**

Allonnes/Aunay-sous-Auneau/Auneau/Bazoches-en-Dunois/Béville-le-Comte/Boisville-la-Saint-Père/Denonville/Fresnay-l'Evêque/Guillonville/Janville/Levesville-la-Chenard/Louville-la-Chenard/Nottonville/Orgères-en-Beauce/Ouarville/Oysonville/Roinville-sous-Auneau/Rouvray-Saint-Florentin/Sainville/Theuville/Varize/Voves/Toury.

### **coordination sur le terrain**

Pour 2006 et 2007, cette opération de collecte est coordonnée sur le terrain par Mike Baudoncq (06 23 79 27 17 ou e-mail: [collecte.film@free.fr](mailto:collecte.film@free.fr)), chargé de mission à Centre Images.

### **pour tout renseignement**

Service action culturelle du Conseil général  
02 37 34 61 18 ou 02 37 34 96 19  
1 rue du 14 juillet, 28000 Chartres  
Service du patrimoine de Centre Images  
02 47 56 08 08

# la mémoire des images d'Eure-et-Loir recherche de films depuis 1910 jusqu'à 2000

appel à tous les habitants du  
département pour retrouver  
des films anciens amateurs  
tous formats (8 mm, super 8...)

le Conseil général d'Eure-et-Loir et Centre  
Images, agence régionale du Centre pour le  
cinéma et l'audiovisuel, organisent conjointement une collecte de films en Eure-et-Loir.

Collecte d'octobre 2006 à  
septembre 2007 dans le  
Dunois (cantons de Bonne-  
val, Châteaudun et Cloyes-  
sur-le-Loir).

D'ici fin 2008, les collectes  
seront également organi-  
sées dans le Perche ainsi  
qu'à Chartres et dans la  
vallée de l'Eure.

Pour tout renseignement:  
Service action culturelle  
du Conseil général d'Eure-  
et-Loir au 02 37 34 61 18  
ou 02 37 34 96 19 - Service  
du patrimoine de Centre  
Images au 02 47 56 08 08

Eure & Loir  
CONSEIL GÉNÉRAL

Centre  
IMAGES

**Collecte d'octobre 2006 à septembre 2007 dans le Dunois (cantons de Bonneval, Châteaudun et Cloyes-sur-le-Loir).**

**D'ici fin 2008, les collectes seront également organisées dans le Perche ainsi qu'à Chartres et dans la vallée de l'Eure.**

### **déposer les films**

Les particuliers sont invités à déposer leurs films amateurs dans les bibliothèques publiques dans le Dunois. Les archives cinématographiques et audiovisuelles de la Région Centre s'engagent à assurer la conservation des films ayant fait l'objet d'un contrat de dépôt. Le déposant reste cependant définitivement propriétaire de ses films.

### **les films déposés**

Chaque film remis fait l'objet d'un reçu de dépôt provisoire, établi entre les archives et le particulier. Après une première vérification de l'état des supports, des réparations éventuelles sont envisagées. Les films sont ensuite visionnés et sélectionnés en fonction de l'intérêt patrimonial et de l'ancienneté. Les films non retenus sont restitués aux particuliers.

### **les films sélectionnés**

Les films retenus font l'objet de deux contrats entre le déposant et les archives régionales: un de dépôt et un de cession de droits définissant les conditions d'exploitation du film. Avant de transférer les films sur un support numérique, des réparations sont effectuées afin d'en améliorer la qualité. Les films sont alors conservés dans des conditions idéales aux archives régionales. Le déposant bénéficiera d'une copie DVD ou VHS de ses films ayant fait l'objet d'une cession de droits.

### **les bibliothèques publiques**

Arrou/Bonneval/Bouville/Châteaudun/Châtillon-en-Dunois/Cloyes-sur-le-Loir/Conie-Molitard/Courtalain/Jallans/La Chapelle-du-Noyer/La Ferté-Villeneuil/Langey/Lanneray/Le Gault-Saint-Denis/Le Mée/Logron/Lutz-en-Dunois/Marboué/Meslay-le-Vidame/Moléans/Montigny-le-Ganelon/Neuvy-en-Dunois/Ozoir-le-Breuil/Pré-Saint-Evroult/Romilly-sur-Aigre/Sancheville/Villiers-Saint-Orien.

### **coordination sur le terrain**

Pour 2006 et 2007, cette opération de collecte est coordonnée sur le terrain par Mike Baudoncq (06 23 79 27 17 ou e-mail: [collecte.film@free.fr](mailto:collecte.film@free.fr)), chargé de mission à Centre Images.

### **pour tout renseignement**

Service action culturelle du Conseil général  
02 37 34 61 18 ou 02 37 34 96 19  
1 rue du 14 juillet, 28000 Chartres  
Service du patrimoine de Centre Images  
02 47 56 08 08

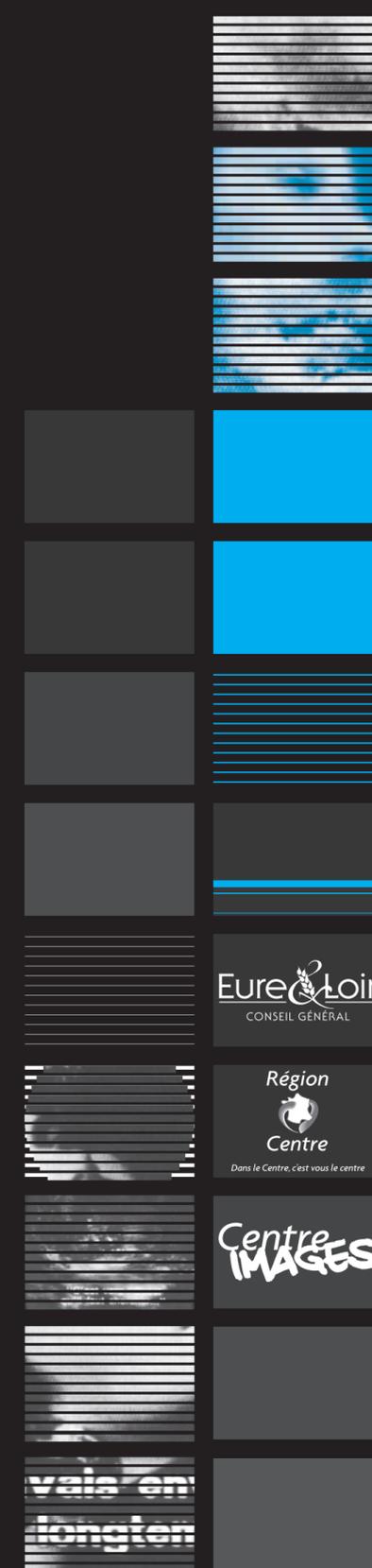
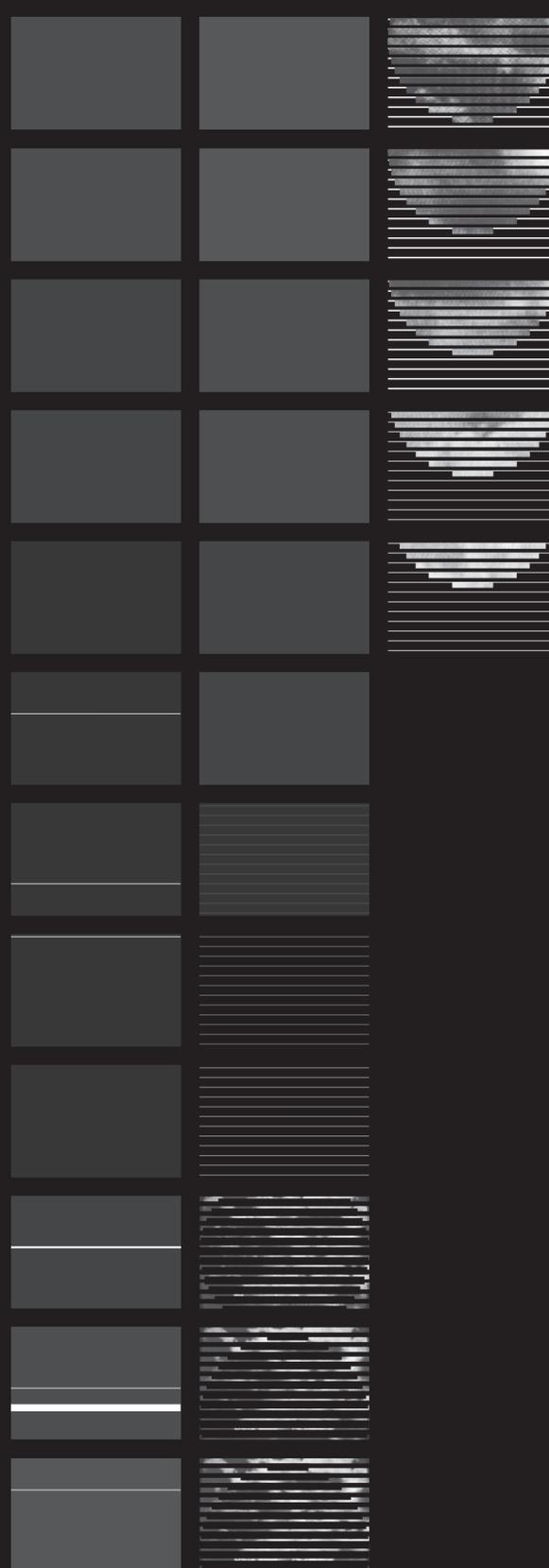
## **dossier de presse**

la collecte d'archives  
cinématographiques  
en Eure-et-Loir

Première collecte de mai à septembre 2006 dans le Drouais (cantons d'Anet, Brezollles, Châteauneuf-en-Thymerais, Dreux Est, Dreux Ouest, Dreux Sud).

D'ici fin 2008, les collectes seront également organisées en Beauce, dans le Dunois, dans le Perche et enfin à Chartres et dans la vallée de l'Eure.

Pour tout renseignements : service culture du Conseil général, 02 37 34 76 70 ou 02 37 34 61 20



# la mémoire des images d'Eure-et-Loir

recherche de films depuis 1910 jusqu'à 1980  
appel à tous les habitants du département pour retrouver des films anciens amateurs tous formats (8 mm, super 8...)  
le Conseil général d'Eure-et-Loir et Centre Images, antenne cinéma de la Région Centre organisent conjointement une collecte de films amateurs en Eure-et-Loir.

Collecte d'octobre 2006 à septembre 2007 dans la Beauce (cantons d'Auneau, Janville, Orgères-en-Beauce et Voves) et dans le Dunois (cantons de Bonneval, Châteaudun et Cloyes-sur-le-Loir).

D'ici fin 2008, les collectes seront également organisées dans le Perche ainsi qu'à Chartres et dans la vallée de l'Eure.

Pour tout renseignement : Service action culturelle du Conseil général d'Eure-et-Loir au 02 37 34 61 18 ou 02 37 34 96 19 – Service du patrimoine de Centre Images au 02 47 56 08 08

# la mémoire des images d'Eure-et-Loir recherche de films depuis 1910 jusqu'à 2000

appel à tous les habitants du département pour retrouver des films anciens amateurs tous formats (8 mm, super 8...)  
le Conseil général d'Eure-et-Loir et Centre Images, agence régionale du Centre pour le cinéma et l'audiovisuel organisent conjointement une collecte de films en Eure-et-Loir.

# la collecte d'archives cinématographiques en Eure-et-Loir

[sommaire](#)

**la collecte  
de films amateurs**

**Centre Images,  
les archives régionales  
du film**

**le cinéma  
amateur**

**à voir, à lire  
et à entendre**

**cinq territoires  
de collecte**

**le calendrier**

**le lancement  
de la collecte**

**déposer  
les films**

**contacts**

## la collecte de films amateurs

## Centre Images, les archives régionales du film

Une première pour le département et en région Centre : le lancement d'une vaste opération de collecte en matière d'archives dans le secteur cinématographique et audiovisuel.

Les films amateurs, témoins de la mémoire locale, ont une forte valeur patrimoniale et complètent les fonds d'archives traditionnellement existants : archives papiers, archives sonores...

En 2006, le Conseil général d'Eure-et-Loir débute cette opération pilote de collecte à l'échelle du territoire départemental. Elle s'inscrit dans le cadre de la mise en place depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2006 des archives cinématographiques et audiovisuelles de la Région Centre, projet soutenu par la Région Centre, la Drac et le Ministère de la culture et de la communication.

Outil de transmission de la mémoire collective pour la population, les archives filmiques sont l'occasion de travailler sur l'identité et la mémoire du département.

Sont recherchés des films amateurs de 1910 aux années 1980, qui ont un intérêt : historique ou ethnographique (les fêtes, la vie agricole et rurale, les traditions, les savoir-faire...); patrimonial (rural, urbain, industriel...); sociologique (les modes de vie, les mutations sociales...)

Agence régionale du Centre pour le cinéma et l'audiovisuel créée à l'initiative de l'Etat et de la Région Centre, Centre Images assure la collecte, la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique et audiovisuel régional.

La Région Centre dispose ainsi d'une plate forme technique qui offre toutes les garanties possibles en matière de conservation des films sur support pellicule.

Les locaux accueillant les films ont été spécialement conçus par la Communauté de Communes du Pays d'Issoudun pour répondre aux normes hygrométriques en vigueur, permettant ainsi une conservation optimale des films.

L'équipement technologique de l'Agence régionale du Centre pour le cinéma et l'audiovisuel, constitué d'appareils de transfert numérique des films (« télécinéma »), permet la diffusion, en toute sécurité, des copies des films archivés.

Pour mener à bien ses missions, l'Agence régionale du Centre pour le cinéma et l'audiovisuel s'associe à des partenaires partageant le même intérêt pour le patrimoine audiovisuel régional.

C'est pourquoi aujourd'hui, Centre Images et le Conseil général d'Eure-et-Loir organisent conjointement une importante collecte de films amateurs dans le département.

Ce partenariat est appelé à se poursuivre pour proposer à la fin de l'année une action de valorisation des films collectés. Des films de montage, centrés sur un territoire ou sur une thématique devraient être réalisés afin de « rendre » aux habitants les images collectées.

Ce patrimoine exceptionnel est rarement visible en raison des difficultés de conservation et d'absence de matériel de visionnage. Il importe donc aujourd'hui de le restaurer, de le préserver et de le diffuser.

Depuis sa création, le cinéma amateur, fait en famille ou entre amis, a généré un fonds d'images relevant de la « mémoire collective ».

Dès les années 1910/1920, la pratique du cinéma est devenue accessible aux cinéastes amateurs, avec la mise sur le marché des premières caméras et projecteurs familiaux. Elle s'est répandue plus largement dans les années 1960 avec l'apparition du « super 8 », puis de la vidéo dans les années 1980.

Les pionniers du cinéma amateur, des passionnés, maîtrisaient une technique encore difficile à utiliser. Souvent de grande qualité, leurs films sont un témoignage inédit et émouvant, complémentaire à celui des films dits « professionnels » (films commerciaux, institutionnels, pédagogiques).

Les formats de pellicule sont exprimés en millimètres correspondant à la largeur de la pellicule.

Le 16 mm : commercialisé dès 1923 aux Etats-Unis, ce format est de grande qualité mais coûteux.

Le 8 mm : lancé aux Etats-Unis après la crise de 1929, c'est un format peu coûteux, destiné à conquérir un marché plus large.

Le 9,5 mm : avec sa perforation centrale, c'est le support du développement du film amateur pendant les années cinquante.

Le super 8 : lancé en 1965, c'est le dernier format de pellicule amateur qui disparaîtra avec l'avènement de la vidéo.

La vidéo : format d'enregistrement sur bande magnétique, la vidéo s'impose dans les années 1980 comme le matériel de tournage le plus accessible au grand public.

## à voir, à lire et à entendre

Le projet de collecte d'archives cinématographiques s'inscrit dans le cadre d'une action plus large portant sur l'identité et la mémoire du département. Ainsi, outre le film, d'autres supports vecteurs de mémoire (image fixe, écrit et son) seront exploités.

La réalisation d'un film par territoire de collecte, de films thématiques, la mise en scène de témoignages oraux et l'édition de monographies cantonales concluront ce travail de recherche.

Dès la collecte, les habitants d'Eure-et-Loir ont la possibilité de visionner les films qu'ils acceptent de déposer.

Et à partir de l'hiver 2006, des extraits de films en noir et blanc ou en couleur, des films sur les territoires, des films thématiques seront montrés dans le cadre de séances ponctuelles, d'un festival, de ciné/concerts...

Ces animations culturelles de proximité seront programmées sur l'ensemble du département pendant toute la durée de l'opération (2006/2008).

## cinq territoires de collecte

5 territoires d'Eure-et-Loir définissent les phases de collecte des films d'archive amateurs.

### **territoire n°1, le Drouais (6 cantons)**

Anet  
Brezolles  
Châteauneuf-en-Thymerais  
Dreux Est  
Dreux Ouest  
Dreux Sud

### **territoire n°2, la Beauce (4 cantons)**

Auneau  
Janville  
Orgères-en-Beauce  
Voves

### **territoire n°3, le Dunois (3 cantons)**

Bonneval  
Châteaudun  
Cloyes-sur-le-Loir

### **territoire n°4, le Perche (7 cantons)**

Authon-du-Perche  
Brou  
La Ferté-Vidame  
La Loupe  
Nogent-le-Rotrou  
Senonches  
Thiron-Gardais

### **territoire n°5, Chartres et la vallée de l'Eure (9 cantons)**

Chartres Nord-Est  
Chartres Sud-Est  
Chartres Sud-Ouest  
Mainvilliers  
Lucé  
Courville-sur-Eure  
Illiers-Combray  
Maintenon  
Nogent-le-Roi

## le calendrier

L'opération s'échelonne sur  
3 ans afin de couvrir  
l'ensemble du territoire.

### le Drouais

mai à septembre 2006

### la Beauce

octobre 2006 à septembre 2007

### le Dunois

octobre 2006 à septembre 2007

### le Perche

juin 2007 à mars 2008

### Chartres et la vallée de l'Eure

avril 2008 à décembre 2008

## la carte des territoires de collecte



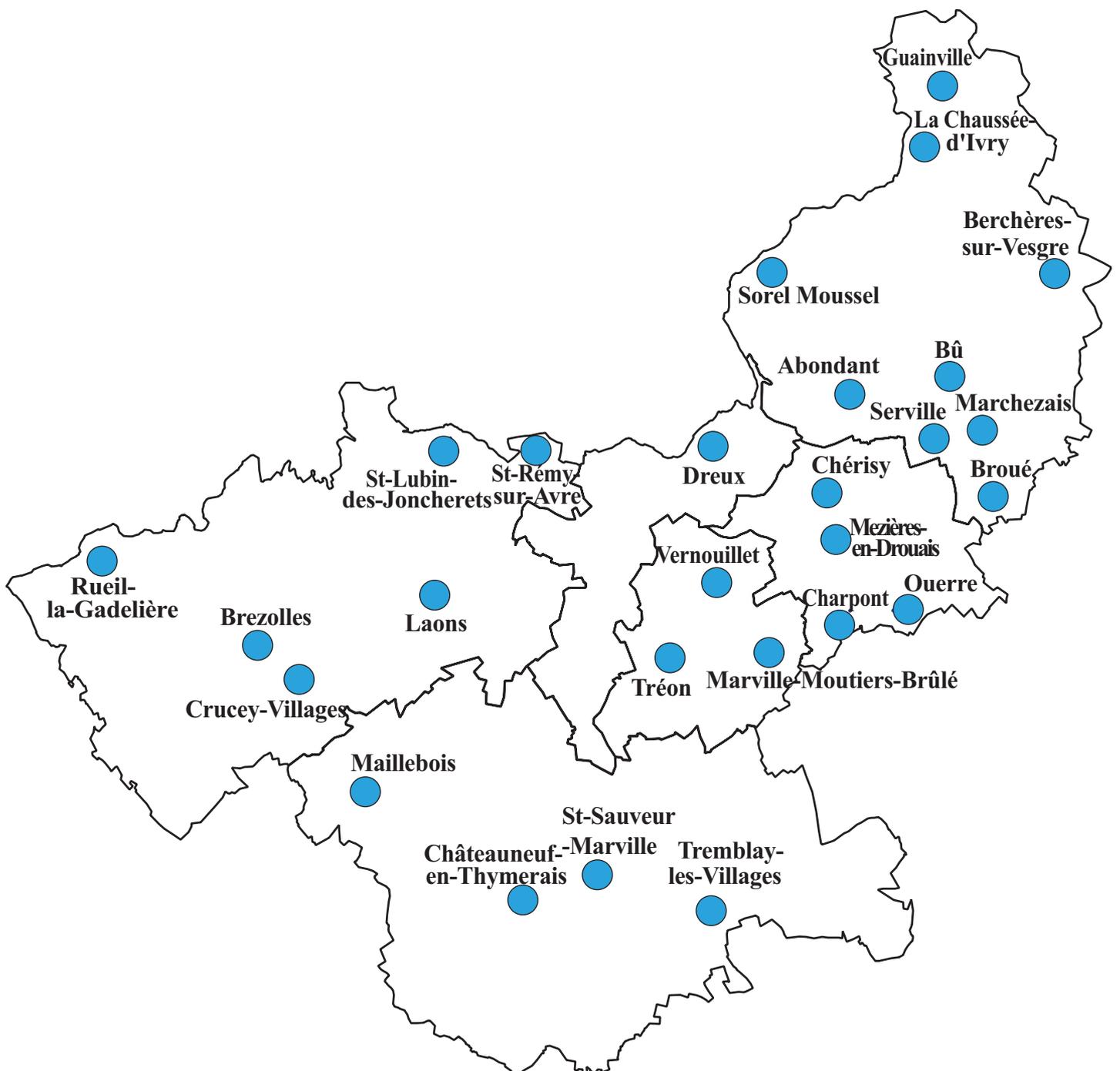
## le lancement de la collecte

La première collecte démarre dans le Drouais, avec un bassin de population supérieur à 65000 habitants, répartis sur 75 communes.

Les bibliothèques publiques, partenaires de cette opération, sont les points de dépôt. Proches de la population, elles couvrent l'ensemble de ce territoire.

Abondant  
Berchères-sur-Vesgre  
Brezolles  
Bû  
Broué  
Charpont  
Châteauneuf-en-Thymerais  
Chérisy  
Crucey-Villages  
Dreux  
Guainville  
Laons  
La Chaussée-d'Ivry  
Maillebois  
Marchezais  
Marville-Moutiers-Brûlé  
Mézières-en-Drouais  
Ouerre  
Rueil-La-Gadelière  
Saint-Lubin-des-Joncherets  
Saint-Rémy-sur-Avre  
Saint-Sauveur-Marville  
Serville  
Sorel-Moussel  
Tremblay-les-Villages  
Tréon  
Vernouillet

## le lancement de la collecte



## déposer des films

### les films déposés

### les films sélectionnés

Les particuliers sont invités à déposer leurs films amateurs dans les bibliothèques publiques du département.

Sont acceptés les bobines de format 16 mm, 9,5 mm, 8 mm, super 8\*... et tout matériel ancien relatif au cinéma (caméras, appareils de projection, de visionnage, de montage...).

\*le cas échéant, à la demande d'éventuels déposants, nous examinerons la possibilité du transfert des films vidéo.

Chaque film remis dans le cadre de cette collecte fait l'objet d'un reçu de dépôt provisoire. Une première vérification de l'état des supports est effectuée. Les réparations éventuelles sont alors envisagées : nettoyage, révision des perforations, vérification de la solidité...

Les films sont ensuite visionnés et sélectionnés en fonction de l'intérêt patrimonial et de l'ancienneté. Les films non retenus sont restitués à leur propriétaire.

Toute réalisation sélectionnée fait l'objet de 2 contrats : un de dépôt et un de cession de droits définissant les conditions de l'exploitation du film.

Avant de les transférer sur un support numérique, des réparations sont effectuées afin d'en améliorer la qualité. Les films sont alors conservés dans des conditions idéales aux archives régionales du film. Une copie DVD ou VHS est ensuite remise au propriétaire du film.

En 2006, cette opération de collecte est coordonnée sur le terrain par Mike Baudoncq, chargé de mission à Centre Images.

## contacts

projets

contact coordination  
sur le terrain, collecte

### Service de l'action culturelle Conseil général d'Eure-et-Loir

1, rue du 14 juillet  
28000 Chartres

Sarah Barucq et Stéphanie Chevillot

Direction de la Culture  
T 02 37 34 61 18/02 37 34 96 19  
T général 02 37 34 76 70  
F 02 37 34 61 19

[sarah.barucq@cg28.fr](mailto:sarah.barucq@cg28.fr)

[stephanie.chevillot@cg28.fr](mailto:stephanie.chevillot@cg28.fr)

### Conseil général d'Eure-et-Loir Cabinet du Président

Lydie Tardito  
chargée de la presse  
et des relations publiques

1, place Châtelet

28000 Chartres

T 02 37 20 10 21

F 02 37 20 10 08

[Presseetrelationspubliques@cg28.fr](mailto:Presseetrelationspubliques@cg28.fr)

### Centre Images

Jocelyn Termeau  
responsable des archives  
cinématographiques  
et audiovisuelles régionales

T 02 47 56 08 08

F 02 47 56 08 92

[jocelyn.termeau@centreimages.fr](mailto:jocelyn.termeau@centreimages.fr)

Mike Baudoncq

Service de l'action culturelle

1, rue du 14 juillet

28000 Chartres

T 02 37 34 76 67/06 23 79 27 17

F 02 37 34 61 19

[collecte.film@free.fr](mailto:collecte.film@free.fr)

Eure & Loir  
CONSEIL GÉNÉRAL

Région



Centre

*Dans le Centre, c'est vous le centre*

Centre  
IMAGES